

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Тамбовский государственный университет имени Г.Р. Державина»  
Педагогический институт  
Кафедра русского языка

УТВЕРЖДАЮ:  
Директор института



Т. И. Гущина  
«20» января 2021 г.

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по дисциплине Б1.В.3 Древние и классические языки

Направление подготовки/специальность: 44.03.05 - Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профиль/направленность/специализация: Русский язык и литература

Уровень высшего образования: бакалавриат

Квалификация: Бакалавр

год набора: 2020

Тамбов, 2021

**Автор программы:**

Доктор филологических наук, доцент Швецова Виктория Михайловна

Рабочая программа составлена в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.05 - Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (уровень бакалавриата) (приказ Министерства образования и науки РФ от «22» февраля 2018 г. № 125).

Рабочая программа принята на заседании Кафедры русского языка «12» января 2021 г. Протокол № 4  
Рассмотрена и одобрена на заседании Ученого совета Педагогического института, Протокол от «20» января 2021 г. № 3.

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Цели и задачи дисциплины.....	4
2. бакалавра.....	4
3. Объем и содержание дисциплины.....	5
4. Контроль знаний обучающихся и типовые оценочные средства.....	11
5. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля).....	41
6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.....	42
7. Материально-техническое обеспечение дисциплины, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы.....	43

## 1. Цели и задачи дисциплины

### 1.1 Цель дисциплины – формирование компетенций:

ПК-1 Способен осуществлять совместно с обучающимися поиск и обсуждение изменений в языковой реальности и реакции на них социума, формировать у обучающихся "чувства меняющегося языка"

### 1.2 Типы задач профессиональной деятельности, к которым готовятся обучающиеся в рамках дисциплины:

- методический
- педагогический
- проектный

### 1.3 Дисциплина ориентирована на подготовку обучающихся к профессиональной деятельности в сфере: 01 Образование и наука (в сфере основного общего, среднего общего образования, дополнительного образования)

### 1.4 В результате освоения дисциплины у обучающихся должны быть сформированы:

Обобщенные трудовые функции / трудовые функции / трудовые или профессиональные действия (при наличии профстандарта)	Код и наименование компетенции ФГОС ВО, необходимой для формирования трудового или профессионального действия	Индикаторы достижения компетенций
	ПК-1 Способен осуществлять совместно с обучающимися поиск и обсуждение изменений в языковой реальности и реакции на них социума, формировать у обучающихся "чувства меняющегося языка"	Применяет знание основ общего и частного языкознания и адаптирует их при обучении и систематизации языкового материала

### 1.5 Согласование междисциплинарных связей дисциплин, обеспечивающих освоение компетенций:

ПК-1 Способен осуществлять совместно с обучающимися поиск и обсуждение изменений в языковой реальности и реакции на них социума, формировать у обучающихся "чувства меняющегося языка"

№ п/п	Наименование дисциплин, определяющих междисциплинарные связи	Форма обучения				
		Очная (семестр)				
		1	2	5	6	7
1	История русского языка			+	+	
2	Основы языкознания	+	+			
3	Стилистика русского языка				+	+

## 2. Место дисциплины в структуре ОП бакалавриата:

Дисциплина «Древние и классические языки» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений, учебного плана ОП по направлению подготовки 44.03.05 - Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки).

Дисциплина «Древние и классические языки» изучается в 2, 3 семестрах.

### 3.Объем и содержание дисциплины

3.1.Объем дисциплины: 5 з.е.

Очная: 5 з.е.

Вид учебной работы	Очная (всего часов)
<b>Общая трудоёмкость дисциплины</b>	<b>180</b>
Контактная работа	78
Лекции (Лекции)	32
Практические (Практ. раб.)	46
Самостоятельная работа (СР)	102
Экзамен	-
Зачет	-

3.2.Содержание курса:

№ темы	Название раздела/темы	Вид учебной работы, час.			Формы текущего контроля
		Лек ции	Пра кт. раб.	СР	
		О	О	О	
2 семестр					
1	Введение. Знакомство с древнегреческим языком	2	2	6	Собеседование; Подготовка и презентации
2	Фонетика древнегреческого языка. Правила чтения	2	2	6	Собеседование; Контрольная работа
3	Морфология древнегреческого языка. Глагол.	4	2	7	Тестирование; Контрольная работа; Собеседование
4	Имя существительное	4	2	7	Собеседование; Контрольная работа
5	Имена прилагательные 1 и 2 склонений. Понятие об артикле	4	4	7	Собеседование; Контрольная работа
6	Чтение и разбор текстов с использованием изученного словарного запаса	-	4	7	Контрольная работа

3 семестр					
7	История и типология латинского языка	2	5	10	Собеседование; Подготовка изащита презентации; Эссе
8	Фонетика латинского языка. Правила чтения.	2	5	11	Собеседование; Контрольная работа
9	Морфология латинского языка. Глагол.	4	5	11	Собеседование
10	Имя существительное в латинском языке	4	5	10	Собеседование; Контрольная работа
11	Имя прилагательное в латинском языке	4	5	10	Собеседование
12	Чтение и разбор текстов.	-	5	10	Контрольная работа

### Тема 1. Введение. Знакомство с древнегреческим языком (ПК-1)

#### Лекция.

Историография предмета. Место древних языков и культур в системе современного научного познания. Изучение древних языков и культур в современном мире. Сравнительный анализ мировоззренческих основ курса. Проблема периодизации. Специфика предметной основы изучения древних языков

#### Практическое занятие.

Буквы греческого алфавита, правила чтения. Греческие заимствования в русском языке.

Лингвистические термины греческого происхождения. Мир языковой культуры древних греков. Греческая мифология. Классическая филология в эпоху Возрождения. Античность в Западной Европе нового времени. Античность в России. Связи Древней Руси с Грецией

#### Задания для самостоятельной работы.

Буквы греческого алфавита, правила чтения.

Греческие заимствования в русском языке.

Лингвистические термины греческого происхождения.

Мир языковой культуры древних греков. Греческая мифология.

Классическая филология в эпоху Возрождения. Античность в Западной Европе нового времени.

Античность в России. Связи Древней Руси с Грецией

### Тема 2. Фонетика древнегреческого языка. Правила чтения (ПК-1)

#### Лекция.

Греческий алфавит. Система консонантизма. Буквенный состав алфавита. Две традиционные манеры произношения – Эразмово и Рехлиново. Согласные буквы, прописные и строчные. Особенности произношения, особенности чтения  $\gamma$  перед гортанными.

#### Практическое занятие.

Фонетика древнегреческого языка.

Долгие и краткие гласные. Дифтонги.

Собственные и несобственные дифтонги. Диграф.

Виды придыхания. Виды ударения.

Постановка надстрочных знаков. Постановка знаков препинания. Общие и специальные правила постановки ударения.

Отсчёт слогов. Общие правила постановки ударения.

Специальные правила для имён существительных и имён прилагательных.

Специальное правило для глаголов.

Особенности ударения в отдельных изучаемых формах.

Транскрипция.

#### **Задания для самостоятельной работы.**

1. Указать собственные и несобственные дифтонги в упражнении 1,2.
2. Поставить ударение в словах (упр. 3,4).
3. Понятия «итакизм», «этакизм».
4. Долгие и краткие гласные звуки.
5. Виды слов по ударению.
6. Собственные дифтонги, чтение в двух манерах. Несобственные дифтонги, подписная и приписная иота. Постановка знаков ударения

### **Тема 3. Морфология древнегреческого языка. Глагол. (ПК-1)**

#### **Лекция.**

Грамматический строй греческого языка, общее представление Praesens indicativi activi глаголов 1-го спряжения. Спряжения глаголов на -ω в настоящем времени изъявительного наклонения активного залога. Личные окончания главных времен в действительном залоге (Sg./Pl.).

#### **Практическое занятие.**

Глагол.

Категории глагола.

Начальная форма глаголов.

Основа глагола настоящего времени.

Индоевропейские окончания.

Парадигма спряжения в настоящем времени.

Словарный запас.

#### **Задания для самостоятельной работы.**

Проспрягать глаголы из упражнения 1.

Образование форм повелительного наклонения настоящего времени (2-го лица, активного залога).

Отрицательные частицы при формах изъявительного и повелительного наклонения. Образование infinitivus praesentis activi.

### **Тема 4. Имя существительное (ПК-1)**

#### **Лекция.**

Существительные второго склонения. Paroxytona и oxytona. Падежи в древнегреческом языке. Артикль и его склонен в мужском роде. Словарная форма существительного. Существительные второго склонения. Падежные окончания мужского рода. Склонение слов разных типов ударения (paroxytona, oxytona).

Существительные второго склонения. Proparoxytona и properispomena. Склонение слов разных типов ударения (proparoxytona и properispomena). Ударения при энклитиках и проклитиках. Предлоги и управление падежами.

#### **Практическое занятие.**

Имя существительное, его основные грамматические категории. Изучение парадигмы 2 склонения.

Особенности парадигмы. Имена существительные женского рода 2 склонения. Словарный запас.

Существительные, относящиеся к 1 склонению. Разность окончаний. Чистая и нечистая альфа.

Имена существительные 1 склонения мужского рода. Парадигма склонения. Словарный запас.

Составление предложений, их перевод.

**Задания для самостоятельной работы.**

1. Просклонять существительное.
2. Отметить существительные 1 склонения.
3. Отметить существительные 2 склонения.

**Тема 5. Имена прилагательные 1 и 2 склонений. Понятие об артикле (ПК-1)****Лекция.**

Словарная форма прилагательных I-II склонения. Прилагательные двух и трех окончаний. Падежные окончания. Согласование с существительным. Место определения по отношению к определяемому слову и артиклю.

**Практическое занятие.**

Соответствия именного склонения у разных частей речи.

Парадигма 1 и 2 склонений прилагательных: мужской род, женский род, средний род.

Имена существительные второго склонения женского рода, парадигма. Словарный запас.

Составление предложений, их перевод.

Артикль, категория артикля, его функции. Постановка артикля.

Зависимость синтаксической роли имени прилагательного (в роли определения, сказуемого) от постановки артикля.

Роль артикля при употреблении с именами прилагательными. Словарный запас. Составление предложений, их перевод.

**Задания для самостоятельной работы.**

1. Отменить прилагательные в предложениях. Определить их грамматические признаки.
2. Найти артикли, согласовать их с существительными и прилагательными.

**Тема 6. Чтение и разбор текстов с использованием изученного словарного запаса (ПК-1)****Лекция.**

не предусмотрена

**Практическое занятие.**

Изучение древнегреческого языка включает в себя знание лексического запаса, необходимого для усвоения лекционных и грамматических тем. Проводится общая сверка всего изученного словарного запаса на основе предложенных для перевода и грамматического разбора простых предложений

**Задания для самостоятельной работы.**

1. Составить предложения.
2. Перевести предложения с греческого на русский язык.
3. Перевести отрывок текста.

**Тема 7. История и типология латинского языка (ПК-1)****Лекция.**

Латинский язык - один из древнейших индоевропейских языков. Первые письменные памятники, периодизация истории латинского языка. Латинский язык и сравнительно-исторический метод. Роль латинского языка в истории европейской культуры. Влияние латинского языка на формирование национальных языков Европы и на создание интернациональной терминологию

**Практическое занятие.**

Понятие о латинском языке. Основные этапы функционирования и развития латинского языка. Роль латинского языка в истории современных языков и культур. История алфавита латинского языка.

**Задания для самостоятельной работы.**

Подготовить сообщения:

1. Место латинского языка в индоевропейской семье.
2. Основные периоды истории латинского языка.
3. Роль латинского языка в развитии европейской культуры.



#### 4. Латынь в современном мире.

### Тема 8. Фонетика латинского языка. Правила чтения. (ПК-1)

#### Лекция.

Фонемы и буквы латинского языка. Система гласных и согласных. Долгие и краткие гласные. Дифтонги и диграфы. Классификация согласных. Правила произношения. Слогораздел. Ударение. Количество гласного и слога. Правила слогораздела. Ударение. Музыкальное ударение в классической латыни. Зависимость ударения в слове от количества предпоследнего слога. Классическое и традиционное чтение. Основные фонетические законы, их связь с морфологией. Два типа чтения: классическое и позднее, сходства и различия. Основные законы исторической фонетики: ротацизм, редукция кратких гласных и дифтонгов в срединных слогах, ассимиляция согласных, синкопа.

#### Практическое занятие.

Звуки и буквы латинского языка. Простые гласные. Дифтонги (ai, eu) и диграфы (ae, oe). Произношение согласных звуков и звуко сочетаний, изображаемых через c, s, v, qu, ngu. Происхождение буквосочетаний ph, ch, rh, th и их чтение. Произношение t в сочетании ti перед гласным. Долгота и краткость гласных звуков и слогов. Слогораздел. Сокращение гласного перед гласным. Долгота закрытого слога. Правила латинского ударения. Соотношение ударения и количества гласного.

Основные законы исторической фонетики: ассимиляция согласных, закон редукции гласного в срединном слове. Переход краткого o в i и в закрытом конечном слове, переход краткого i в e перед g.

#### Задания для самостоятельной работы.

1. Латинский алфавит.
2. Система гласных и согласных.
3. Правила чтения букв и буквосочетаний.
4. Поставить ударение в словах.
5. Фонетические законы

### Тема 9. Морфология латинского языка. Глагол. (ПК-1)

#### Лекция.

Словарные формы латинского глагола. Система спряжения. Modus Imperativus (повелительное наклонение). Modus Indicativus (Исъявительное наклонение): система времен. Infectum и Perfectum. Времена системы инфекта: Praesens, Imperfectum, Futurum I. Личные окончания системы инфекта. Образование форм активного и пассивного залога.

Особенности образования форм в разных спряжениях. Спряжение глагола sum, fui, -, esse и производных от него. Времена системы перфекта: Perfectum, Plusquamperfectum, Futurum II. Образование форм активного и пассивного залога. Согласование времен. Modus Conjunctivus (сослагательное наклонение): система времен. Образование временных форм. Функции конъюнктива в предложении. Неличные формы глагола: причастия, супин, герундий, герундив. Шесть форм инфинитива.

#### Практическое занятие.

Глагольные категории лица, числа, времени, залога, наклонения. Основные формы глагола и три глагольные основы. Распределение глаголов по типам спряжения. Противопоставление времен системы перфекта и инфекта в их отношении к виду. Основа инфекта. Личные формы инфекта: времена, залого, наклонения. Личные окончания действительного и страдательного залогов. Генетическая близость личных окончаний действительного залога в индоевропейских языках. Правила образования личных форм Praesens indicative activi и passivi. Времена системы инфекта. Правила образования личных форм Praesens indicative activi и passivi. Основа инфекта. Личные окончания глагола активного и пассивного залога. Спряжение глагола в Praesens indicative activi: особенности различных типов спряжения. Спряжение неправильных глаголов в Praesens indicative act passivi. Значение, правила образования и употребление времен системы инфекта: Imperfectum и Futurum I в активном и пассивном залогах. Особенности спряжения в системе инфекта глаголов в зависимости от типа спряжения.

#### **Задания для самостоятельной работы.**

1. Грамматические категории глагола.
2. Основы и основные формы глагола.
3. Типы спряжения. Основа инфекта.
3. Личные окончания действительного и страдательного залогов. Спряжение в Praesens indicative activi.
4. Повелительное наклонение.

### **Тема 10. Имя существительное в латинском языке (ПК-1)**

#### **Лекция.**

Имя существительное. Начальные формы имени существительного. Пять склонений существительных в латинском языке. Система падежей. Единственное и множественное число. Образование падежных форм существительных I-III склонения.

#### **Практическое занятие.**

Система имени в латинском языке. Категории рода, числа, падежа. Словарная форма существительного. Латинская падежная система в сопоставлении с индоевропейской и русской. Наименования и значения падежей. Система именных падежных окончаний. Историческая и практическая основа существительного. Историческая основа существительных 1 склонения на -a, падежные окончания, родовая принадлежность. Связь грамматического рода с исторической основой. Словообразование существительных 1 склонения. Имена существительные 2 склонения. Особенности склонения среднего рода. Формы Vocativus singularis у существительных мужского рода на -us и их генетическое родство с соответствующими формами в древнегреческом и старославянском языках. Третье именное склонение. Склонение существительных различных подтипов. Правило рода существительных 3 склонения.

#### **Задания для самостоятельной работы.**

1. Система именных частей речи в латинском языке.
2. Категории имени существительного.
3. Типы склонения существительных
4. Определить имена существительные в тексте.
5. Определить 1-е склонение существительных.
6. Найти 2-е склонение существительных.
7. Особенности склонения сущ. среднего рода.

### **Тема 11. Имя прилагательное в латинском языке (ПК-1)**

#### **Лекция.**

Начальные формы прилагательных. Прилагательные I-II склонения. Особенности согласования. Прилагательные III склонения.

#### **Практическое занятие.**

Прилагательные 1-2 склонения. и их исторические основы на -а и -о/-е. Наличие прилагательных с этими же основами в старославянском и древнегреческом языках. Словарная форма прилагательных. Подтипы прилагательных 1-2 склонения. Прилагательные 2-ой группы.

Способы образования степеней сравнения: суффиксальные и описательные (аналитические). Супплетивные степени сравнения. Склонение прилагательных в сравнительной и превосходной степени. Синтаксис конструкций с прилагательными в сравнительной и превосходной степени.

#### **Задания для самостоятельной работы.**

1. Группы прилагательных.
2. Словарная форма прилагательных.
3. Найти прилагательные 1-2 склонения.
4. Найти по словарю прилагательные степеней сравнения.

### **Тема 12. Чтение и разбор текстов. (ПК-1)**

#### **Лекция.**

не предусмотрена

#### **Практическое занятие.**

Лексическое и фразеологическое богатство латинского языка. Культурологический подход к анализу текстов. Семантизация лексики. Полисемия, синонимия, энантиосемия. Понятие крылатого выражения. Латинские поговорки. Классификация крылатых выражений. Источники, значение, толкование. Латинские слова и выражения, употребляемые без перевода. Использование латинских крылатых выражений в художественной литературе и публицистике. Историко-культурный комментарий к оригинальным текстам.

#### **Задания для самостоятельной работы.**

1. Понятие крылатого выражения.
2. Латинские крылатые выражения (bona dicta): целостный лингвокультурологический комментарий и перевод.
3. Классификация крылатых выражений. Источники, значение, толкование. Написание реферата.
4. Историко-культурный комментарий к оригинальным текстам.
5. Хроники и мемуары. Произведения ораторского искусства.
6. Особенности чтения стихотворных памятников письменности.

### **4. Контроль знаний обучающихся и типовые оценочные средства**

#### **4.1. Распределение баллов:**

2 семестр

- посещаемость – 10 баллов
- текущий контроль – 70 баллов
- контрольные срезы – 2 среза по 10 баллов каждый
- премиальные баллы – 10 баллов

#### **Распределение баллов по заданиям:**

№ темы	Название темы / вид учебной работы	Формы текущего контроля / срезы	Мак. кол-во баллов	Методика проведения занятия и оценки

1.	Введение. Знакомство с древнегречески м языком	Собеседо вание	5	<p>Собеседование предполагает организацию беседы преподавателя со студентами по вопросам практического занятия с целью более обстоятельного выявления их знаний по определенному разделу, теме, проблеме и т.п. Все члены группы могут участвовать в обсуждении, добавлять информацию, дискутировать, задавать вопросы и т.д.</p> <p>Устный опрос может применяться в различных формах: фронтальный, индивидуальный, комбинированный. Основные качества устного ответа подлежащего оценке:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- правильность ответа по содержанию;</li> <li>- полнота и глубина ответа;</li> <li>- сознательность ответа;</li> <li>- логика изложения материала;</li> <li>- рациональность использованных приемов и способов решения поставленной учебной задачи;</li> <li>- своевременность и эффективность использования наглядных пособий и технических средств при ответе;</li> <li>- использование дополнительного материала;</li> <li>- рациональность использования времени, отведенного на задание.</li> </ul> <p>5 баллов – студент умеет сопоставить полученную при подготовке к практическому занятию информацию, сравнивать разные точки зрения на анализируемую проблему, уметь четко формулировать свои вопросы и отвечать на задаваемые ему вопросы, вести дискуссию с использованием терминологии современной социологии образования</p> <p>3-4 балла - студент умеет применять полученную при подготовке к практическому занятию информацию, отвечать на большинство вопросов, вести дискуссию с использованием терминологии современной социологии образования.</p> <p>1-2 балл – студент владеет теоретическим материалом по теме практического занятия, иногда затрудняется при ответе на вопросы, не умеет сформулировать свою точку зрения на обсуждаемую проблему</p> <p>Если студент не владеет проблематикой практического занятия, не может отвечать на вопросы, зачитывает ответ по напечатанному тексту – ответ баллами не оценивается.</p>
----	---	-------------------	---	---

		Подготовка и защита презентации	10	<p>Презентация подготавливается по одному из вопросов практического занятия. При выступлении с презентацией необходимо обращать внимание на такие моменты как:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- содержание презентации: актуальность темы, полнота ее раскрытия, смысловое содержание, соответствие заявленной темы содержанию, соответствие методическим требованиям (цели, ссылки на ресурсы, соответствие содержания и литературы), практическая направленность, соответствие содержания заявленной форме, адекватность использования технических средств учебным задачам, последовательность и логичность презентуемого материала;</li> <li>- оформление презентации: объем (оптимальное количество), дизайн (читаемость, наличие и соответствие графики и анимации, звуковое оформление, структурирование информации, соответствие заявленным требованиям), оригинальность оформления, эстетика, использование возможности программной среды, соответствие стандартам оформления;</li> <li>- личностные качества: ораторские способности, соблюдение регламента, эмоциональность, умение ответить на вопросы, систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам программы;</li> <li>- содержание выступления: логичность изложения материала, раскрытие темы, доступность изложения, эффективность применения средств ИКТ, способы и условия достижения результативности и эффективности для выполнения задач своей профессиональной или учебной деятельности, доказательность принимаемых решений, умение аргументировать свои заключения, выводы.</li> </ul> <p>10 баллов – презентация соответствует теме, структура и оформление отвечает вышеперечисленным требованиям, студент свободно владеет материалом, демонстрирует глубокие, систематизированные знания, свободно отвечает на вопросы используя профессиональную терминологию</p> <p>8-9 баллов – презентация соответствует теме, структура и оформление в основном отвечает вышеперечисленным требованиям, студент владеет представленным материалом, отвечает на заданные вопросы</p> <p>6-7 балла – в структуре и оформлении презентации имеются недоработки, материал представлен в презентации не рационально, мало иллюстративного материала, студент владеет неполной информацией по теме, затрудняется с ответами на задаваемые вопросы</p> <p>4-5 балла - в структуре и оформлении презентации имеются недоработки, материал представлен сплошным текстом, мало иллюстративного материала, студент слабо владеет информацией по теме, при ответе использует заготовленный текст, затрудняется с ответами на задаваемые вопросы</p> <p>1-3 балла - в структуре и оформлении презентации имеются значительные недоработки, материал представлен не по теме, сплошным текстом, мало иллюстративного материала, студент слабо владеет информацией по теме, при ответе использует заготовленный текст, не может отвечать на поставленные дополнительные вопросы</p>
--	--	---------------------------------	----	--

2.	Фонетика древнегреческого языка. Правила чтения	Собеседование	5	<p>Собеседование предполагает организацию беседы преподавателя со студентами по вопросам практического занятия с целью более обстоятельного выявления их знаний по определенному разделу, теме, проблеме и т.п. Все члены группы могут участвовать в обсуждении, добавлять информацию, дискутировать, задавать вопросы и т.д.</p> <p>Устный опрос может применяться в различных формах: фронтальный, индивидуальный, комбинированный. Основные качества устного ответа подлежащего оценке:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- правильность ответа по содержанию;</li> <li>- полнота и глубина ответа;</li> <li>- сознательность ответа;</li> <li>- логика изложения материала;</li> <li>- рациональность использованных приемов и способов решения поставленной учебной задачи;</li> <li>- своевременность и эффективность использования наглядных пособий и технических средств при ответе;</li> <li>- использование дополнительного материала;</li> <li>- рациональность использования времени, отведенного на задание.</li> </ul> <p>5 баллов – студент умеет сопоставить полученную при подготовке к практическому занятию информацию, сравнивать разные точки зрения на анализируемую проблему, уметь четко формулировать свои вопросы и отвечать на задаваемые ему вопросы, вести дискуссию с использованием терминологии современной социологии образования</p> <p>3-4 балла - студент умеет применять полученную при подготовке к практическому занятию информацию, отвечать на большинство вопросов, вести дискуссию с использованием терминологии современной социологии образования.</p> <p>1-2 балл – студент владеет теоретическим материалом по теме практического занятия, иногда затрудняется при ответе на вопросы, не умеет сформулировать свою точку зрения на обсуждаемую проблему</p> <p>Если студент не владеет проблематикой практического занятия, не может отвечать на вопросы, зачитывает ответ по напечатанному тексту – ответ баллами не оценивается.</p>
----	---	---------------	---	---

		Контроль ная работа	10	<p>На письменную контрольную работу отводится 25-30 минут. Тема работы связана с темой занятия, которая известна заранее, конкретные задания преподаватель задает на самом занятии. Исходя из обозначенных заданий контрольная работа по своему содержанию может быть сведена:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- к изложению решений на сформулированные задачи, условия которых непосредственно связаны со сложными и запутанными ситуациями в конкретной сфере;</li> <li>- к подробному ответу на проблемные контрольные вопросы, которых может быть задано несколько для самостоятельного осмысления;</li> <li>- к изложению материала по определенной тематике, которое на первый взгляд напоминает по способу оформлению доклад либо реферат.</li> </ul> <p>9-10 баллов – студент выполнил работу без ошибок и недочетов, допустил не более одного недочета.</p> <p>5-8 балла – студент выполнил работу полностью, но допустил в ней не более одной негрубой ошибки и одного недочета, или не более двух недочетов.</p> <p>3-4 балла – студент правильно выполнил не менее половины работы или допустил не более двух грубых ошибок, или не более одной грубой и одной негрубой ошибки и одного недочета, или не более двух-трех негрубых ошибок, или одной негрубой ошибки и трех недочетов, или при отсутствии ошибок, но при наличии четырех-пяти недочетов.</p> <p>2 балла – студент правильно выполнил менее половины работы, допустил несколько недочетов.</p> <p>1 балл – студент правильно выполнил не более 25% работы, допустил несколько недочетов или более 3 грубых ошибок</p>
3.	Морфология древнегреческого языка. Глагол.	Тестирование(контрольный срез)	10	<p>Тест состоит из 15 вопросов.</p> <p>10 баллов – студент правильно отвечает на 100% вопросов в тесте</p> <p>8-9 баллов – студент правильно отвечает на 75-84% вопросов в тесте</p> <p>5-7 баллов – студент правильно отвечает на 65-74% вопросов в тесте</p> <p>1-4 баллов – студент правильно отвечает на 55-64% вопросов в тесте</p> <p>Менее 55% правильных ответов – баллы не начисляются. Возможна пересдача теста.</p>

Контроль ная работа	5	<p>На письменную контрольную работу отводится 25-30 минут. Тема работы связана с темой занятия, которая известна заранее, конкретные задания преподаватель задает на самом занятии. Исходя из обозначенных заданий контрольная работа по своему содержанию может быть сведена:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- к изложению решений на сформулированные задачи, условия которых непосредственно связаны со сложными и запутанными ситуациями в конкретной сфере;</li> <li>- к подробному ответу на проблемные контрольные вопросы, которых может быть задано несколько для самостоятельного осмысления;</li> <li>- к изложению материала по определенной тематике, которое на первый взгляд напоминает по способу оформлению доклад либо реферат.</li> </ul> <p>5 баллов – студент выполнил работу без ошибок и недочетов, допустил не более одного недочета.</p> <p>4 балла – студент выполнил работу полностью, но допустил в ней не более одной негрубой ошибки и одного недочета, или не более двух недочетов.</p> <p>3 балла – студент правильно выполнил не менее половины работы или допустил не более двух грубых ошибок, или не более одной грубой и одной негрубой ошибки и одного недочета, или не более двух-трех негрубых ошибок, или одной негрубой ошибки и трех недочетов, или при отсутствии ошибок, но при наличии четырех-пяти недочетов.</p> <p>2 балла – студент правильно выполнил менее половины работы, допустил несколько недочетов.</p> <p>1 балл – студент правильно выполнил не более 25% работы, допустил несколько недочетов или более 3 грубых ошибок</p>
---------------------------	---	--



		Собеседование	5	<p>Собеседование предполагает организацию беседы преподавателя со студентами по вопросам практического занятия с целью более обстоятельного выявления их знаний по определенному разделу, теме, проблеме и т.п. Все члены группы могут участвовать в обсуждении, добавлять информацию, дискутировать, задавать вопросы и т.д.</p> <p>Устный опрос может применяться в различных формах: фронтальный, индивидуальный, комбинированный. Основные качества устного ответа подлежащего оценке:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- правильность ответа по содержанию;</li> <li>- полнота и глубина ответа;</li> <li>- сознательность ответа;</li> <li>- логика изложения материала;</li> <li>- рациональность использованных приемов и способов решения поставленной учебной задачи;</li> <li>- своевременность и эффективность использования наглядных пособий и технических средств при ответе;</li> <li>- использование дополнительного материала;</li> <li>- рациональность использования времени, отведенного на задание.</li> </ul> <p>5 баллов – студент умеет сопоставить полученную при подготовке к практическому занятию информацию, сравнивать разные точки зрения на анализируемую проблему, уметь четко формулировать свои вопросы и отвечать на задаваемые ему вопросы, вести дискуссию с использованием терминологии современной социологии образования</p> <p>3-4 балла - студент умеет применять полученную при подготовке к практическому занятию информацию, отвечать на большинство вопросов, вести дискуссию с использованием терминологии современной социологии образования.</p> <p>1-2 балл – студент владеет теоретическим материалом по теме практического занятия, иногда затрудняется при ответе на вопросы, не умеет сформулировать свою точку зрения на обсуждаемую проблему</p> <p>Если студент не владеет проблематикой практического занятия, не может отвечать на вопросы, зачитывает ответ по напечатанному тексту – ответ баллами не оценивается.</p>
--	--	---------------	---	---

4.	Имя существительное	Собеседование	5	<p>Собеседование предполагает организацию беседы преподавателя со студентами по вопросам практического занятия с целью более обстоятельного выявления их знаний по определенному разделу, теме, проблеме и т.п. Все члены группы могут участвовать в обсуждении, добавлять информацию, дискутировать, задавать вопросы и т.д.</p> <p>Устный опрос может применяться в различных формах: фронтальный, индивидуальный, комбинированный. Основные качества устного ответа подлежащего оценке:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- правильность ответа по содержанию;</li> <li>- полнота и глубина ответа;</li> <li>- сознательность ответа;</li> <li>- логика изложения материала;</li> <li>- рациональность использованных приемов и способов решения поставленной учебной задачи;</li> <li>- своевременность и эффективность использования наглядных пособий и технических средств при ответе;</li> <li>- использование дополнительного материала;</li> <li>- рациональность использования времени, отведенного на задание.</li> </ul> <p>5 баллов – студент умеет сопоставить полученную при подготовке к практическому занятию информацию, сравнивать разные точки зрения на анализируемую проблему, уметь четко формулировать свои вопросы и отвечать на задаваемые ему вопросы, вести дискуссию с использованием терминологии современной социологии образования</p> <p>3-4 балла - студент умеет применять полученную при подготовке к практическому занятию информацию, отвечать на большинство вопросов, вести дискуссию с использованием терминологии современной социологии образования.</p> <p>1-2 балл – студент владеет теоретическим материалом по теме практического занятия, иногда затрудняется при ответе на вопросы, не умеет сформулировать свою точку зрения на обсуждаемую проблему</p> <p>Если студент не владеет проблематикой практического занятия, не может отвечать на вопросы, зачитывает ответ по напечатанному тексту – ответ баллами не оценивается.</p>
----	------------------------	---------------	---	---

		Контроль ная работа	10	<p>На письменную контрольную работу отводится 25-30 минут. Тема работы связана с темой занятия, которая известна заранее, конкретные задания преподаватель задает на самом занятии. Исходя из обозначенных заданий контрольная работа по своему содержанию может быть сведена:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- к изложению решений на сформулированные задачи, условия которых непосредственно связаны со сложными и запутанными ситуациями в конкретной сфере;</li> <li>- к подробному ответу на проблемные контрольные вопросы, которых может быть задано несколько для самостоятельного осмысления;</li> <li>- к изложению материала по определенной тематике, которое на первый взгляд напоминает по способу оформлению доклад либо реферат.</li> </ul> <p>9-10 баллов – студент выполнил работу без ошибок и недочетов, допустил не более одного недочета.</p> <p>5-8 балла – студент выполнил работу полностью, но допустил в ней не более одной негрубой ошибки и одного недочета, или не более двух недочетов.</p> <p>3-4 балла – студент правильно выполнил не менее половины работы или допустил не более двух грубых ошибок, или не более одной грубой и одной негрубой ошибки и одного недочета, или не более двух-трех негрубых ошибок, или одной негрубой ошибки и трех недочетов, или при отсутствии ошибок, но при наличии четырех-пяти недочетов.</p> <p>2 балла – студент правильно выполнил менее половины работы, допустил несколько недочетов.</p> <p>1 балл – студент правильно выполнил не более 25% работы, допустил несколько недочетов или более 3 грубых ошибок</p>
--	--	---------------------------	----	---

5.	Имена прилагательные 1 и 2 склонений. Понятие об артикле	Собеседование	5	<p>Собеседование предполагает организацию беседы преподавателя со студентами по вопросам практического занятия с целью более обстоятельного выявления их знаний по определенному разделу, теме, проблеме и т.п. Все члены группы могут участвовать в обсуждении, добавлять информацию, дискутировать, задавать вопросы и т.д.</p> <p>Устный опрос может применяться в различных формах: фронтальный, индивидуальный, комбинированный. Основные качества устного ответа подлежащего оценке:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- правильность ответа по содержанию;</li> <li>- полнота и глубина ответа;</li> <li>- сознательность ответа;</li> <li>- логика изложения материала;</li> <li>- рациональность использованных приемов и способов решения поставленной учебной задачи;</li> <li>- своевременность и эффективность использования наглядных пособий и технических средств при ответе;</li> <li>- использование дополнительного материала;</li> <li>- рациональность использования времени, отведенного на задание.</li> </ul> <p>5 баллов – студент умеет сопоставить полученную при подготовке к практическому занятию информацию, сравнивать разные точки зрения на анализируемую проблему, уметь четко формулировать свои вопросы и отвечать на задаваемые ему вопросы, вести дискуссию с использованием терминологии современной социологии образования</p> <p>3-4 балла - студент умеет применять полученную при подготовке к практическому занятию информацию, отвечать на большинство вопросов, вести дискуссию с использованием терминологии современной социологии образования.</p> <p>1-2 балл – студент владеет теоретическим материалом по теме практического занятия, иногда затрудняется при ответе на вопросы, не умеет сформулировать свою точку зрения на обсуждаемую проблему</p> <p>Если студент не владеет проблематикой практического занятия, не может отвечать на вопросы, зачитывает ответ по</p>
----	--	---------------	---	--

		Контроль ная работа	10	<p>На письменную контрольную работу отводится 25-30 минут. Тема работы связана с темой занятия, которая известна заранее, конкретные задания преподаватель задает на самом занятии. Исходя из обозначенных заданий контрольная работа по своему содержанию может быть сведена:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- к изложению решений на сформулированные задачи, условия которых непосредственно связаны со сложными и запутанными ситуациями в конкретной сфере;</li> <li>- к подробному ответу на проблемные контрольные вопросы, которых может быть задано несколько для самостоятельного осмысления;</li> <li>- к изложению материала по определенной тематике, которое на первый взгляд напоминает по способу оформлению доклад либо реферат.</li> </ul> <p>9-10 баллов – студент выполнил работу без ошибок и недочетов, допустил не более одного недочета.</p> <p>5-8 балла – студент выполнил работу полностью, но допустил в ней не более одной негрубой ошибки и одного недочета, или не более двух недочетов.</p> <p>3-4 балла – студент правильно выполнил не менее половины работы или допустил не более двух грубых ошибок, или не более одной грубой и одной негрубой ошибки и одного недочета, или не более двух-трех негрубых ошибок, или одной негрубой ошибки и трех недочетов, или при отсутствии ошибок, но при наличии четырех-пяти недочетов.</p> <p>2 балла – студент правильно выполнил менее половины работы, допустил несколько недочетов.</p> <p>1 балл – студент правильно выполнил не более 25% работы, допустил несколько недочетов или более 3 грубых ошибок</p>
6.	Чтение и разбор текстов с использованием изученного словарного запаса	<b>Контрольная работа(контрольный срез)</b>	10	<p>На письменную контрольную работу отводится 25-30 минут. Тема работы связана с темой занятия, которая известна заранее, конкретные задания преподаватель задает на самом занятии. Исходя из обозначенных заданий контрольная работа по своему содержанию может быть сведена:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- к изложению решений на сформулированные задачи, условия которых непосредственно связаны со сложными и запутанными ситуациями в конкретной сфере;</li> <li>- к подробному ответу на проблемные контрольные вопросы, которых может быть задано несколько для самостоятельного осмысления;</li> <li>- к изложению материала по определенной тематике, которое на первый взгляд напоминает по способу оформлению доклад либо реферат.</li> </ul> <p>9-10 баллов – студент выполнил работу без ошибок и недочетов, допустил не более одного недочета.</p> <p>5-8 балла – студент выполнил работу полностью, но допустил в ней не более одной негрубой ошибки и одного недочета, или не более двух недочетов.</p> <p>3-4 балла – студент правильно выполнил не менее половины работы или допустил не более двух грубых ошибок, или не более одной грубой и одной негрубой ошибки и одного недочета, или не более двух-трех негрубых ошибок, или одной негрубой ошибки и трех недочетов, или при отсутствии ошибок, но при наличии четырех-пяти недочетов.</p> <p>2 балла – студент правильно выполнил менее половины работы, допустил несколько недочетов.</p> <p>1 балл – студент правильно выполнил не более 25% работы, допустил несколько недочетов или более 3 грубых ошибок</p>

7.	Посещаемость	10	10 баллов – студент посетил все 100% занятий 7-9 баллов – студент посетил не менее 80% занятий 4-6 баллов – студент посетил не менее 50% занятий 1-3 балла – студент посетил не менее 25% занятий Если студент посетил менее 25% занятий, баллы не начисляются
8.	Премияльные баллы	10	Постоянная инициативность, активность на занятиях, знание дополнительной литературы, способность вести дискуссию.
9.	Итого за семестр	100	

### 3 семестр

- посещаемость – 5 баллов
- текущий контроль – 45 баллов
- контрольные срезы – 2 среза по 10 баллов каждый
- премиальные баллы – 10 баллов
- ответ на экзамене: не более 30 баллов

### Распределение баллов по заданиям:

№ те мы	Название темы / вид учебной работы	Формы текущего контроля / срезы	Мах. кол-во баллов	Методика проведения занятия и оценки
---------	------------------------------------	---------------------------------	--------------------	--------------------------------------

1.	История и типология латинского языка	Собеседование	5	<p>Собеседование предполагает организацию беседы преподавателя со студентами по вопросам практического занятия с целью более обстоятельного выявления их знаний по определенному разделу, теме, проблеме и т.п. Все члены группы могут участвовать в обсуждении, добавлять информацию, дискутировать, задавать вопросы и т.д.</p> <p>Устный опрос может применяться в различных формах: фронтальный, индивидуальный, комбинированный. Основные качества устного ответа подлежащего оценке:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- правильность ответа по содержанию;</li> <li>- полнота и глубина ответа;</li> <li>- сознательность ответа;</li> <li>- логика изложения материала;</li> <li>- рациональность использованных приемов и способов решения поставленной учебной задачи;</li> <li>- своевременность и эффективность использования наглядных пособий и технических средств при ответе;</li> <li>- использование дополнительного материала;</li> <li>- рациональность использования времени, отведенного на задание.</li> </ul> <p>5 баллов – студент умеет сопоставить полученную при подготовке к практическому занятию информацию, сравнивать разные точки зрения на анализируемую проблему, уметь четко формулировать свои вопросы и отвечать на задаваемые ему вопросы, вести дискуссию с использованием терминологии современной социологии образования</p> <p>3-4 балла - студент умеет применять полученную при подготовке к практическому занятию информацию, отвечать на большинство вопросов, вести дискуссию с использованием терминологии современной социологии образования.</p> <p>1-2 балл – студент владеет теоретическим материалом по теме практического занятия, иногда затрудняется при ответе на вопросы, не умеет сформулировать свою точку зрения на обсуждаемую проблему</p> <p>Если студент не владеет проблематикой практического занятия, не может отвечать на вопросы, зачитывает ответ по напечатанному тексту – ответ баллами не оценивается.</p>
----	--------------------------------------	---------------	---	---

Подготов ка защита презентац ии	5	<p>Презентация подготавливается по одному из вопросов практического занятия. При выступлении с презентацией необходимо обращать внимание на такие моменты как:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- содержание презентации: актуальность темы, полнота ее раскрытия, смысловое содержание, соответствие заявленной темы содержанию, соответствие методическим требованиям (цели, ссылки на ресурсы, соответствие содержания и литературы), практическая направленность, соответствие содержания заявленной форме, адекватность использования технических средств учебным задачам, последовательность и логичность презентуемого материала;</li> <li>- оформление презентации: объем (оптимальное количество), дизайн (читаемость, наличие и соответствие графики и анимации, звуковое оформление, структурирование информации, соответствие заявленным требованиям), оригинальность оформления, эстетика, использование возможности программной среды, соответствие стандартам оформления;</li> <li>- личностные качества: ораторские способности, соблюдение регламента, эмоциональность, умение ответить на вопросы, систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам программы;</li> <li>- содержание выступления: логичность изложения материала, раскрытие темы, доступность изложения, эффективность применения средств ИКТ, способы и условия достижения результативности и эффективности для выполнения задач своей профессиональной или учебной деятельности, доказательность принимаемых решений, умение аргументировать свои заключения, выводы.</li> </ul> <p>5 баллов – презентация соответствует теме, структура и оформление отвечает вышеперечисленным требованиям, студент свободно владеет материалом, демонстрирует глубокие, систематизированные знания, свободно отвечает на вопросы используя профессиональную терминологию</p> <p>4 балла – презентация соответствует теме, структура и оформление в основном отвечает вышеперечисленным требованиям, студент владеет представленным материалом, отвечает на заданные вопросы</p> <p>3 балла – в структуре и оформлении презентации имеются недоработки, материал представлен в презентации не рационально, мало иллюстративного материала, студент владеет неполной информацией по теме, затрудняется с ответами на задаваемые вопросы</p> <p>2 балла - в структуре и оформлении презентации имеются недоработки, материал представлен сплошным текстом, мало иллюстративного материала, студент слабо владеет информацией по теме, при ответе использует заготовленный текст, затрудняется с ответами на задаваемые вопросы</p> <p>1 балл - в структуре и оформлении презентации имеются значительные недоработки, материал представлен не по теме, сплошным текстом, мало иллюстративного материала, студент слабо владеет информацией по теме, при ответе использует заготовленный текст, не может отвечать на поставленные дополнительные вопросы</p>
---	---	---



		Эссе	5	<p>Эссе – самостоятельная письменная работа на тему, предложенную преподавателем в рамках практического занятия (тема может быть проработана с использованием дополнительной литературы в рамках самостоятельной работы при подготовке к контактной работе). Цель написания эссе состоит в развитии навыков самостоятельного творческого мышления и письменного изложения собственных мыслей. Эссе должно содержать четкое изложение сути поставленной проблемы, включать самостоятельно проведенный анализ этой проблемы с использованием концепций и аналитического инструментария, рассматриваемого в рамках социологии образования, выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме. Структура эссе включает введение (суть и обоснование выбора данной темы, состоит из ряда компонентов, связанных логически и стилистически); основную часть (теоретические основы выбранной проблемы и изложение основного вопроса, предполагает развитие аргументации и анализа, а также обоснование их, исходя из имеющихся данных, других аргументов и позиций по этому вопросу); заключение (обобщения и аргументированные выводы по теме с указанием области ее применения).</p> <p>5 баллов – студент умеет сопоставить полученную при подготовке к написанию эссе информацию, сравнивать разные точки зрения на анализируемую проблему, уметь четко формулировать свою точку зрения, приводить примеры из наследия классиков социологии, из жизни общества, современных социологических теорий.</p> <p>3-4 балла - студент умеет применять полученную при подготовке к написанию эссе информацию, приводить разные точки зрения на анализируемую проблему, приводить примеры из современной жизни общества.</p> <p>1-2 балл – студент владеет теоретическим материалом по теме эссе, не всегда может сформулировать свою точку зрения, текст эссе не проиллюстрирован примерами</p> <p>Если студент не представил эссе или эссе не отвечает вышеперечисленным критериям баллы не начисляются.</p>
--	--	------	---	--

2.	Фонетика латинского языка. Правила чтения.	Собеседование	5	<p>Собеседование предполагает организацию беседы преподавателя со студентами по вопросам практического занятия с целью более обстоятельного выявления их знаний по определенному разделу, теме, проблеме и т.п. Все члены группы могут участвовать в обсуждении, добавлять информацию, дискутировать, задавать вопросы и т.д.</p> <p>Устный опрос может применяться в различных формах: фронтальный, индивидуальный, комбинированный. Основные качества устного ответа подлежащего оценке:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- правильность ответа по содержанию;</li> <li>- полнота и глубина ответа;</li> <li>- сознательность ответа;</li> <li>- логика изложения материала;</li> <li>- рациональность использованных приемов и способов решения поставленной учебной задачи;</li> <li>- своевременность и эффективность использования наглядных пособий и технических средств при ответе;</li> <li>- использование дополнительного материала;</li> <li>- рациональность использования времени, отведенного на задание.</li> </ul> <p>5 баллов – студент умеет сопоставить полученную при подготовке к практическому занятию информацию, сравнивать разные точки зрения на анализируемую проблему, уметь четко формулировать свои вопросы и отвечать на задаваемые ему вопросы, вести дискуссию с использованием терминологии современной социологии образования</p> <p>3-4 балла - студент умеет применять полученную при подготовке к практическому занятию информацию, отвечать на большинство вопросов, вести дискуссию с использованием терминологии современной социологии образования.</p> <p>1-2 балл – студент владеет теоретическим материалом по теме практического занятия, иногда затрудняется при ответе на вопросы, не умеет сформулировать свою точку зрения на обсуждаемую проблему</p> <p>Если студент не владеет проблематикой практического занятия, не может отвечать на вопросы, зачитывает ответ по напечатанному тексту – ответ баллами не оценивается.</p>
----	--	---------------	---	---

		<b>Контрольная работа(контрольный срез)</b>	10	<p>На письменную контрольную работу отводится 25-30 минут. Тема работы связана с темой занятия, которая известна заранее, конкретные задания преподаватель задает на самом занятии. Исходя из обозначенных заданий контрольная работа по своему содержанию может быть сведена:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- к изложению решений на сформулированные задачи, условия которых непосредственно связаны со сложными и запутанными ситуациями в конкретной сфере;</li> <li>- к подробному ответу на проблемные контрольные вопросы, которых может быть задано несколько для самостоятельного осмысления;</li> <li>- к изложению материала по определенной тематике, которое на первый взгляд напоминает по способу оформлению доклад либо реферат.</li> </ul> <p>9-10 баллов – студент выполнил работу без ошибок и недочетов, допустил не более одного недочета.</p> <p>5-8 балла – студент выполнил работу полностью, но допустил в ней не более одной негрубой ошибки и одного недочета, или не более двух недочетов.</p> <p>3-4 балла – студент правильно выполнил не менее половины работы или допустил не более двух грубых ошибок, или не более одной грубой и одной негрубой ошибки и одного недочета, или не более двух-трех негрубых ошибок, или одной негрубой ошибки и трех недочетов, или при отсутствии ошибок, но при наличии четырех-пяти недочетов.</p> <p>2 балла – студент правильно выполнил менее половины работы, допустил несколько недочетов.</p> <p>1 балл – студент правильно выполнил не более 25% работы, допустил несколько недочетов или более 3 грубых ошибок</p>
--	--	---	----	---

3.	Морфология латинского языка. Глагол.	Собеседование	5	<p>Собеседование предполагает организацию беседы преподавателя со студентами по вопросам практического занятия с целью более обстоятельного выявления их знаний по определенному разделу, теме, проблеме и т.п. Все члены группы могут участвовать в обсуждении, добавлять информацию, дискутировать, задавать вопросы и т.д.</p> <p>Устный опрос может применяться в различных формах: фронтальный, индивидуальный, комбинированный. Основные качества устного ответа подлежащего оценке:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- правильность ответа по содержанию;</li> <li>- полнота и глубина ответа;</li> <li>- сознательность ответа;</li> <li>- логика изложения материала;</li> <li>- рациональность использованных приемов и способов решения поставленной учебной задачи;</li> <li>- своевременность и эффективность использования наглядных пособий и технических средств при ответе;</li> <li>- использование дополнительного материала;</li> <li>- рациональность использования времени, отведенного на задание.</li> </ul> <p>5 баллов – студент умеет сопоставить полученную при подготовке к практическому занятию информацию, сравнивать разные точки зрения на анализируемую проблему, уметь четко формулировать свои вопросы и отвечать на задаваемые ему вопросы, вести дискуссию с использованием терминологии современной социологии образования</p> <p>3-4 балла - студент умеет применять полученную при подготовке к практическому занятию информацию, отвечать на большинство вопросов, вести дискуссию с использованием терминологии современной социологии образования.</p> <p>1-2 балл – студент владеет теоретическим материалом по теме практического занятия, иногда затрудняется при ответе на вопросы, не умеет сформулировать свою точку зрения на обсуждаемую проблему</p> <p>Если студент не владеет проблематикой практического занятия, не может отвечать на вопросы, зачитывает ответ по напечатанному тексту – ответ баллами не оценивается.</p>
----	--------------------------------------	---------------	---	---

4.	Имя существительное в латинском языке	Собеседование	5	<p>Собеседование предполагает организацию беседы преподавателя со студентами по вопросам практического занятия с целью более обстоятельного выявления их знаний по определенному разделу, теме, проблеме и т.п. Все члены группы могут участвовать в обсуждении, добавлять информацию, дискутировать, задавать вопросы и т.д.</p> <p>Устный опрос может применяться в различных формах: фронтальный, индивидуальный, комбинированный. Основные качества устного ответа подлежащего оценке:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- правильность ответа по содержанию;</li> <li>- полнота и глубина ответа;</li> <li>- сознательность ответа;</li> <li>- логика изложения материала;</li> <li>- рациональность использованных приемов и способов решения поставленной учебной задачи;</li> <li>- своевременность и эффективность использования наглядных пособий и технических средств при ответе;</li> <li>- использование дополнительного материала;</li> <li>- рациональность использования времени, отведенного на задание.</li> </ul> <p>5 баллов – студент умеет сопоставить полученную при подготовке к практическому занятию информацию, сравнивать разные точки зрения на анализируемую проблему, уметь четко формулировать свои вопросы и отвечать на задаваемые ему вопросы, вести дискуссию с использованием терминологии современной социологии образования</p> <p>3-4 балла - студент умеет применять полученную при подготовке к практическому занятию информацию, отвечать на большинство вопросов, вести дискуссию с использованием терминологии современной социологии образования.</p> <p>1-2 балл – студент владеет теоретическим материалом по теме практического занятия, иногда затрудняется при ответе на вопросы, не умеет сформулировать свою точку зрения на обсуждаемую проблему</p> <p>Если студент не владеет проблематикой практического занятия, не может отвечать на вопросы, зачитывает ответ по напечатанному тексту – ответ баллами не оценивается.</p>
----	---	---------------	---	---

		Контроль ная работа	10	<p>На письменную контрольную работу отводится 25-30 минут. Тема работы связана с темой занятия, которая известна заранее, конкретные задания преподаватель задает на самом занятии. Исходя из обозначенных заданий контрольная работа по своему содержанию может быть сведена:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- к изложению решений на сформулированные задачи, условия которых непосредственно связаны со сложными и запутанными ситуациями в конкретной сфере;</li> <li>- к подробному ответу на проблемные контрольные вопросы, которых может быть задано несколько для самостоятельного осмысления;</li> <li>- к изложению материала по определенной тематике, которое на первый взгляд напоминает по способу оформлению доклад либо реферат.</li> </ul> <p>9-10 баллов – студент выполнил работу без ошибок и недочетов, допустил не более одного недочета.</p> <p>5-8 балла – студент выполнил работу полностью, но допустил в ней не более одной негрубой ошибки и одного недочета, или не более двух недочетов.</p> <p>3-4 балла – студент правильно выполнил не менее половины работы или допустил не более двух грубых ошибок, или не более одной грубой и одной негрубой ошибки и одного недочета, или не более двух-трех негрубых ошибок, или одной негрубой ошибки и трех недочетов, или при отсутствии ошибок, но при наличии четырех-пяти недочетов.</p> <p>2 балла – студент правильно выполнил менее половины работы, допустил несколько недочетов.</p> <p>1 балл – студент правильно выполнил не более 25% работы, допустил несколько недочетов или более 3 грубых ошибок</p>
--	--	---------------------------	----	---

5.	Имя прилагательное в латинском языке	Собеседо вание	5	<p>Собеседование предполагает организацию беседы преподавателя со студентами по вопросам практического занятия с целью более обстоятельного выявления их знаний по определенному разделу, теме, проблеме и т.п. Все члены группы могут участвовать в обсуждении, добавлять информацию, дискутировать, задавать вопросы и т.д.</p> <p>Устный опрос может применяться в различных формах: фронтальный, индивидуальный, комбинированный. Основные качества устного ответа подлежащего оценке:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- правильность ответа по содержанию;</li> <li>- полнота и глубина ответа;</li> <li>- сознательность ответа;</li> <li>- логика изложения материала;</li> <li>- рациональность использованных приемов и способов решения поставленной учебной задачи;</li> <li>- своевременность и эффективность использования наглядных пособий и технических средств при ответе;</li> <li>- использование дополнительного материала;</li> <li>- рациональность использования времени, отведенного на задание.</li> </ul> <p>5 баллов – студент умеет сопоставить полученную при подготовке к практическому занятию информацию, сравнивать разные точки зрения на анализируемую проблему, уметь четко формулировать свои вопросы и отвечать на задаваемые ему вопросы, вести дискуссию с использованием терминологии современной социологии образования</p> <p>3-4 балла - студент умеет применять полученную при подготовке к практическому занятию информацию, отвечать на большинство вопросов, вести дискуссию с использованием терминологии современной социологии образования.</p> <p>1-2 балл – студент владеет теоретическим материалом по теме практического занятия, иногда затрудняется при ответе на вопросы, не умеет сформулировать свою точку зрения на обсуждаемую проблему</p> <p>Если студент не владеет проблематикой практического занятия, не может отвечать на вопросы, зачитывает ответ по напечатанному тексту – ответ баллами не оценивается.</p>
----	---	-------------------	---	---

6.	Чтение и разбор текстов.	<b>Контрольная работа(контрольный срез)</b>	10	<p>На письменную контрольную работу отводится 25-30 минут. Тема работы связана с темой занятия, которая известна заранее, конкретные задания преподаватель задает на самом занятии. Исходя из обозначенных заданий контрольная работа по своему содержанию может быть сведена:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- к изложению решений на сформулированные задачи, условия которых непосредственно связаны со сложными и запутанными ситуациями в конкретной сфере;</li> <li>- к подробному ответу на проблемные контрольные вопросы, которых может быть задано несколько для самостоятельного осмысления;</li> <li>- к изложению материала по определенной тематике, которое на первый взгляд напоминает по способу оформлению доклад либо реферат.</li> </ul> <p>9-10 баллов – студент выполнил работу без ошибок и недочетов, допустил не более одного недочета.</p> <p>5-8 балла – студент выполнил работу полностью, но допустил в ней не более одной негрубой ошибки и одного недочета, или не более двух недочетов.</p> <p>3-4 балла – студент правильно выполнил не менее половины работы или допустил не более двух грубых ошибок, или не более одной грубой и одной негрубой ошибки и одного недочета, или не более двух-трех негрубых ошибок, или одной негрубой ошибки и трех недочетов, или при отсутствии ошибок, но при наличии четырех-пяти недочетов.</p> <p>2 балла – студент правильно выполнил менее половины работы, допустил несколько недочетов.</p> <p>1 балл – студент правильно выполнил не более 25% работы, допустил несколько недочетов или более 3 грубых ошибок</p>
7.	Посещаемость		5	<p>5 баллов – студент посетил 100% занятий.</p> <p>4 баллов – студент посетил не менее 80% занятий.</p> <p>3 баллов – студент посетил не менее 50% занятий.</p> <p>1-2 балла – студент посетил не менее 25% занятий.</p> <p>Если студент посетил менее 25% занятий, баллы не начисляются.</p>
8.	Премияльные баллы		10	Постоянная инициативность, активность на занятиях, знание дополнительной литературы, способность вести дискуссию.
9.	Ответ на экзамене		30	<p>10-17 баллов – студент раскрыл основные вопросы и задания билета на оценку «удовлетворительно»</p> <p>18-24 баллов – студент раскрыл основные вопросы и задания билета на оценку «хорошо»,</p> <p>25-30 баллов – студент раскрыл основные вопросы и задания билета на оценку «отлично».</p>
10.	Итого за семестр		100	

Итоговая оценка по экзамену выставляется в 100-балльной шкале и в традиционной четырехбалльной шкале. Перевод 100-балльной рейтинговой оценки по дисциплине в традиционную четырехбалльную осуществляется следующим образом:

100-балльная система	Традиционная система
85 - 100 баллов	Отлично
70 - 84 баллов	Хорошо
50 - 69 баллов	Удовлетворительно
Менее 50	Неудовлетворительно

#### 4.2 Типовые оценочные средства текущего контроля



## Контрольная работа

### Тема 2. Фонетика древнегреческого языка. Правила чтения

1. Каков состав древнегреческого алфавита?
2. Напишите русскими буквами транслитерацию древнегреческих слов, поставьте в ней ударение и укажите, какие надстрочные значки употреблены в каждом слове. Образец выполнения: ἀκούεις – [аку́ис] (тонкое придыхание, острое ударение).

### Тема 3. Морфология древнегреческого языка. Глагол.

1. Проспрягать в изъявительном наклонении настоящего времени с переводом на
2. Проспрягать тем же порядком следующие словосочетания: Λέγω καὶ γράφω. Οὐ λέγω, ἀλλὰ γράφω. Οὐ λέγω οὐδὲ γράφω. Οὐκ ἀκούω, ἀλλὰ λέγω. Οὐκ ἀκούω, οὐ γὰρ πιστεύω.
3. Перевести на греческий язык: Пиши правильно. Кто пишет по-гречески? Филипп и Александр пишут по-гречески. Учимся прилежно. Слушаем и пишем. Не слушаем, потому что не верим. Александр говорит, а Филипп пишет. Александр не пишет, но говорит. Пишем по-гречески. Вы пишете правильно. Не говорит, а учится. Не пишете и не учитесь. Не пишут и не говорят. Ничего не пишут, ничего не говорят

### Тема 4. Имя существительное

1. Написать большими буквами Κύριος, Ἰησοῦς Χριστός, Μαρία, Ἰωάννης, ἡ ὀρθόδοξος ἐκκλησία, ἅγιος σταυρός, свое имя.
2. Перевести на греческий язык: Из существа. В существе. В существо. Из сердца. В служении. В учении. В молитве. В молитвах. В церкви. В сердцах. В сердца. В жизни моей. В мире. В послании. Из истории.
3. Переведите, употребляя артикли: праведный Господь, вселенский патриарх, достойный священник, святой отец, святая мать, святая песнь, трисвятая песнь, святой дар, малая чаша, малая книга, малое дитя, малое изображение, малый стол, малое приношение.
4. Просклонять во всех трех родах (πρῶτος).
5. Просклонять (с переводом) в единственном числе: ἡ ἀγαθὴ δόξα; в единственном и множественном числах: ἡ ὁμομητρία ἀδελφή.
6. Просклонять (с переводом) в единственном и множественном числах: ὁ σοφὸς ἄνθρωπος, ἡ καινὴ γλῶσσα, τὸ ἀγαθὸν δῶρον, ὁ τοῦ ἀδελφοῦ φίλος.

### Тема 5. Имена прилагательные 1 и 2 склонений. Понятие об артикле

1. **Согласуйте существительное и прилагательное и просклоняйте полученное словосочетание (с артиклем) в единственном и множественном числе, обращая внимание на место и тип ударения.**

2. Переведите предложение на русский язык с полным грамматическим разбором.

Вариант 1

1. Мраморная статуя (μαρμαρόεις, ὅεσσα, ὅεν – мраморный; ὁ ἀνδριάς, ἄντος – статуя). 2. Ἡ τῶν ἀνθρώπων ψυχὴ καὶ ἐν ἀτυχίαις μεστὴ ἐστὶν ἡδεῶν ἐλπίδων.

Вариант 2

1. Приятный подарок (χαρίεις, ἰεσσα, ἰεν – приятный; τὸ δῶρον, ου – подарок).
2. Πολλάκις ἡ βραχεῖα ἡδονὴ μακρὰν τίκει λύπην.

2. **Дописать недостающие окончания в следующих предложениях: Σὺ, Κύριε**

σῶς... ἡμᾶς. / Ἀγγελοὶ δοξάζ... σέ, Κύριε. / Ἀκούομεν καὶ πιστεύ... / Τίς γράφ... ἐλλινιστί; / Γεώργιος καὶ Νικόλαος γράφ... ἐλλινιστί. / Φίλοι, τί καθεύδ... / Ἀλέξανδρος ἀκού... καὶ γράφ... / Οὐ γράφεις οὐδὲ μανθάν...

2. Переведите, употребляя артикли: праведный Господь, вселенский патриарх, достойный священник, святой отец, святая мать, святая песнь, трисвятая песнь, святой дар, малая чаша, малая книга, малое дитя, малое изображение, малый стол, малое приношение.

Тема 6. Чтение и разбор текстов с использованием изученного словарного запаса

**Задание. Прочитайте и выполните перевод всedневных молитв.**

Εἰς τὸ ὄνομα τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ Ἁγίου Πνεύματος. Ἀμήν.

Ἄγιος ὁ Θεός, Ἄγιος Ἰσχυρός, Ἄγιος Ἀθάνατος, ἐλέησον ἡμᾶς (ἐκ γ').

Δόξα Πατρὶ, καὶ Υἱῷ, καὶ Ἁγίῳ Πνεύματι. Καὶ νῦν, καὶ ἀεί, καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἀμήν.

Молитва ко Пресвятой Троице

Παναγία Τριάς, ἐλέησον ἡμᾶς. Κύριε, ἰλάσθητι ταῖς ἁμαρτίαις ἡμῶν. Δέσποτα, συγχώρησον τὰς ἀνομίας ἡμῶν. Ἄγιε, ἐπίσκεψαι καὶ ἰᾶσαι τὰς ἀσθενείας ἡμῶν, ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου.

Κύριε, ἐλέησον (ἐκ γ').

Молитва Святому Духу

Βασιλεῦ Οὐράνιε, Παράκλητε, τὸ Πνεῦμα τῆς ἀληθείας, ὁ πανταχοῦ παρὼν καὶ τὰ πάντα πληρῶν, ὁ θησαυρὸς, τῶν ἀγαθῶν καὶ ζωῆς χορηγός, ἐλθέ καὶ σκηνώσον ἐν ἡμῖν καὶ καθάρισον ἡμᾶς ἀπὸ πάσης κηλίδος, καὶ σῶσον, Ἀγαθέ, τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

Приидите, поклонимся...

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν τῷ Βασιλεῖ ἡμῶν Θεῷ.

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν Χριστῷ, τῷ Βασιλεῖ ἡμῶν Θεῷ.

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν αὐτῷ Χριστῷ, τῷ Βασιλεῖ καὶ Θεῷ ἡμῶν.

Отче наш

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου. Ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου.

Γενηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ καὶ ἐπὶ τῆς γῆς. Τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον. Καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν. Καὶ μὴ εἰσενέγκης ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ῥύσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

Песнь Пресвятой Богородице

Θεοτόκε Παρθένε, χαῖρε, κεχαριτωμένη Μαρία, ὁ Κύριος μετὰ σοῦ· εὐλογημένη σὺ ἐν γυναιξί, καὶ εὐλογημένος ὁ καρπὸς τῆς κοιλίας σοῦ, ὅτι Σωτῆρα ἔτεκες τῶν ψυχῶν ἡμῶν.

Символ веры

Πιστεύω εἰς ἓνα Θεόν, Πατέρα, Παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἓνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν Μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων· φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος Ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα. Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου, καὶ παθόντα, καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς, καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς, οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ Ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ Ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.  
Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

## Тема 8. Фонетика латинского языка. Правила чтения.

### 1. Прочитайте вслух.

1 1. а) выпишите слова, где следует читать ц:

scio, vinco, dictor, cursus, nascor, dico, pactum, cibus, doctor, docens, vicinus, intellectus, Cyprus, cognosco, victoria, conflictus, credo, civis, corpus, disciplina, scribo, secundus, curo.

б) выпишите слова, где следует читать й:

Juppiter, Gajus, Titus Livius, janua, Januarius, jus, patria, venio, seminarium, ubi, Februarius, major, Majus, Junius, Julius, Vergilius, proletarius.

в) выпишите слова, где следует читать з:

usus, scribo, disco, musca, silva, si, nisi, desertor, sed, semper, casus, senatus, solum, rosa, mensis, primus, praesidium.

г) выпишите слова, где следует читать ти:

amicitia, bestia, ostium, natio, initium, constitutio, Horatius, distantia, imitatio, gratia, scientia, satis, sapientia, potentia, uti, etiam, mixtio, Titus, amnestia.

д) выпишите слова, где диграфы читаются отдельно:

poena, poema, aetas, aeger, aer, proelium, poeta, praesidium, praetor, Graecus, Caesar.

### 2. Прочитайте вслух, объясните, какими правилами вы руководствуетесь при постановке ударения:

moveo, studere, studeo, arena, mittere, erudio, erudire, video, epistola, ego, hortus, Gallia, herba, humanus, charta, Achilles, Scyta, Rhodus, elephantus, rhetor, triumphus, Thebae, Thebanus, Pythagorus, Pyrrhus, fa-bula, pulcher, Hannibal, agricola, quinque, quis, quid, antiquus, equus, qui, quartus, suus, dux, radix, lux, pax, examen, exemplum, exactus, zona, philologia, universitas, oceanus, September, October, November, December.

## Тема 10. Имя существительное в латинском языке

### Переведите текст, определите падежные формы существительных и прилагательных:

De Italia et de Graecia

Lingua Latina est lingua antiqua. Lingua Latina et lingua Graeca sunt linguae antiquae. Italia est terra Europae et patria linguae Latinae. Roma est in Italia. Lingua Latina est lingua poetarum Romae antiquae. Multis pugnis et multis victoriis Roma clara est. Sicilia est magna insula Europae inter Italiam et Africam sita. In ora Siciliae est Aetna. Nota est audacia nautarum Graeciae. Athenae in Graecia sunt. Athenae clarae sunt doctrina et litteris.

*Слова к тексту*

## Тема 12. Чтение и разбор текстов.

### 1. Переведите на русский язык

Post mortem Numitoris Romulus et Remus urbem novam condere statuerunt.

Romani non solum patriam ab inimicis defendebant, sed etiam terras alienas obtinebant.

Adulscntes in Graecia philosophiae studebant, oratores claros audiebant.

**In regionibus Asiae et Africae rara exemplaria animalium habitant.**

### 2. Переведите на латинский язык

Тит Ливий, римский историк, легенду о Ромуле и Реме рассказывает.

Спасение республики – высший закон!

Учитель спрашивает мальчика.

Пока ты будешь счастлив, у тебя будет много друзей.

## Подготовка и защита презентации

### Тема 1. Введение. Знакомство с древнегреческим языком

1. Вопрос о периодизации истории древнегреческого языка.
2. Диалекты древнегреческого языка.
3. Латинский язык в современном мире.
4. Грецизмы и латинизмы в науке.
5. Главные особенности Гомеровского диалекта.

### Подготовка изащита презентации

### Тема 7. История и типология латинского языка

- 1 Зарождение древних языков. Происхождение латинского языка.
- 2 Латынь в эпоху Римской империи. Римские имена, Римский календарь
- 3 Варварская латынь.
- 4 Исследование древних языков в Средние века.
- 5 Латынь в эпоху Возрождения и Новое Время.

### Собеседование

### Тема 1. Введение. Знакомство с древнегреческим языком

1. Определите этапы истории греческого языка.
2. Укажите диалекты в греческом языке. Дайте определение понятию «койне».
3. Охарактеризуйте связь греческого языка с другими языками в историко-культурном и генетическом аспектах.
4. Влияние греческий язык на русскую словесность.

### Тема 2. Фонетика древнегреческого языка. Правила чтения

- 1 В чем особенности рейхлиновой и эразмовой систем произношения согласных звуков?
2. В чем особенности рейхлиновой и эразмовой систем произношения гласных звуков (включая дифтонги), в чем заключаются понятия «итацизм» и «этацизм»?
3. Какие виды ударений различаются в древнегреческом языке, и какими знаками они отмечаются на письме?
4. Какие существуют виды слов по типу ударения?
5. Какие знаки для обозначения придыханий употребляются в древнегреческой графике, и какова традиция их чтения?
6. Что такое энклитики и проклитики?

### Тема 3. Морфология древнегреческого языка. Глагол.

1. Как образуется повелительное наклонение настоящего времени действительного залога?
2. Как образуется форма инфинитива настоящего времени действительного Залога?
3. Каковы личные окончания глагола (здесь и далее имеются ввиду только глаголы первого спряжения, т. е. «глаголы на -ω») в действительном залоге настоящего времени?
- 4.. Что такое приращение глагольной основы, и какие виды приращений различаются?
5. Каковы окончания глагола в имперфекте изъявительного наклонения активного залога?

### Тема 4. Имя существительное

1. Как выглядит словарная форма существительных I склонения, и каковы их падежные окончания?
2. Как изменяется ударение при склонении слов I склонения разных типов?
3. В чем особенности склонения существительных I склонения мужского рода?
4. Какова словарная форма существительных и прилагательных III склонения,

какие типы слов по последним звукам основы различаются?

5. Каковы падежные окончания III склонения, в чем особенности склонения слов разных типов?

#### Тема 5. Имена прилагательные 1 и 2 склонений. Понятие об артикле

1. Назовите прилагательные 1-2 склонения.
2. Назовите прилагательные 3-х и 2-х окончаний.

#### Тема 7. История и типология латинского языка

1. Латинский язык, его происхождение и место среди других индоевропейских языков.
2. Письменность и графическая система латинского языка.

#### Тема 8. Фонетика латинского языка. Правила чтения.

1. Что такое диграфы и дифтонги? Сколько диграфов и дифтонгов в латинском языке, как они произносятся? В каких случаях гласные диграфов читаются раздельно?
2. Правила чтения букв: c, s, x, y, z.
3. Правила чтения буквосочетаний: ch, ph, rh, th, ngu, qu, su, ti.
4. Как делятся латинские слова на слоги?
5. Как определяются долгота и краткость гласных по природе?
6. Назовите правила долготы и краткости по положению.
7. Правила ударения.

#### Тема 9. Морфология латинского языка. Глагол.

1. Как записываются латинские глаголы в словаре?
2. Как определяется основа инфекта?
3. По какому признаку делятся латинские глаголы на 4 спряжения?
4. Как образуется Praesens indicativi activi? (Выучите наизусть личные окончания активного залога).
5. Назовите особенности 1, 3, 4 спряжений (приведите примеры).

#### Тема 10. Имя существительное в латинском языке

1. Как записываются латинские существительные в словаре?
2. Сколько склонений существительных в латинском языке? По какому падежу определяется склонение?
3. Как находится практическая основа существительных?
4. Какие существительные относятся к I склонению? Признак I склонения? (Выучите падежные окончания I скл.).
5. В каких функциях употребляется глагол esse?
6. Какие формы называются супплетивными?

#### Тема 11. Имя прилагательное в латинском языке

1. Какие прилагательные относятся к III склонению? Как они записываются в словаре? Как они склоняются?
2. Как образуется и как склоняется Participium praesentis activi? Как оно переводится на русский язык? Поясните на конкретных примерах словообразовательную роль этого причастия для русского и иностранных языков.
3. В каких падежах используются названия городов (островов) при обозначении направления и места действия?

## Тестирование

### Тема 3. Морфология древнегреческого языка. Глагол.

1. Сколько букв в древнегреческом алфавите?  
а) 20    в) 24    с) 22
2. Назовите буквы древнегреческого алфавита  
1) auxanw            2) aisJhsiV            3) AiguptoV  
4) badizeiV            5) Xenojwn            6) gejura
3. Напишите транскрипцию древнегреческих слов  
1) ZejuroV    2) HjaistoV    3) LukourgoV  
4) agkura    5) Qhreuousin    6) RomaioV
4. Определите вид дифтонга, диграф  
1) aisJhsis    2) lelu kuia    3) htoun  
4) Hitoun      5) tragwdia    6) paideuou

## Эссе

### Тема 7. История и типология латинского языка

- 1 Использование слов латинского и греческого языков в сфере филологической терминологии.
- 2 Латинские дериваты в повседневной жизни.
- 3 Предполагаемый ход развития планетарного языкового пространства
- 4 Латинский язык в русской гимназии XIX века
- 5 Латинский язык в медицинской терминологии в наши дни.
- 6 Басни Эзопа и Федра: сравнительный анализ, перевод.
- 7 Элегический дистих в римской поэзии.
- 8 Латинская эпиграфика.
- 9 Христианские молитвы на латинском языке.

4.3 Промежуточная аттестация по дисциплине проводится в форме зачета, экзамена

### Типовые вопросы зачета (ПК-1)

1. Древнегреческий алфавит, его происхождение.
2. Финикийское письмо и древнегреческий алфавит.
3. Буквы, вошедшие из греческого алфавита в старославянскую кириллицу.
4. Фонетический строй древнегреческого языка.
5. 1 склонение существительных женского рода.
6. Существительные мужского рода 1 склонения.
7. Понятие о чистой альфе.

### Типовые задания для зачета (ПК-1)

не предусмотрено

### Типовые вопросы экзамена (ПК-1)

1. Латинский язык как один из древнейших индоевропейских языков.
2. История развития латинского языка.
3. Латинский алфавит и его происхождение.

4. Система латинских гласных.
5. Система согласных и правила чтения.
6. Слогораздел. Ударение.
7. Грамматический строй латинского языка. Основные категории латинского глагола

### Типовые задания для экзамена (ПК-1)

#### Старославянский язык

1. Какие две славянские азбуки известны науке? Как они называются?
2. Какие проблемы вокруг двух славянских азбук решают учёные?
3. Какая азбука считается более древней? Какие доказательства выдвигаются в защиту её старшинства?
4. На какой древнейшей графической основе создан первый славянский алфавит?
5. Охарактеризуйте буквы кириллицы.
6. Что такое лигатура? Назовите и запишите лигатуры кириллицы.

#### Древнегреческий язык

1. Сколько букв в древнегреческом алфавите?

а) 20    в) 24    с) 22

2. Назовите буквы древнегреческого алфавита

1) αὐξάνω

2) αἰσθησις

3) Αἴγυπτος

4) βαδίζεις

5) Ξενοφών

6) γεφυρά

3. Напишите транскрипцию древнегреческих слов

1) Ζεφυρος    2) Ηφαιστος    3) Λυκουργος

4) αγκυρα    5) Θηρευουσιν    6) Ρομαιος

4. Определите вид дифтонга, диграф

1) αἰσθησις    2) λελυκυια    3) ητουν

4) Ηιτουν    5) τραγωδια    6) παιδευου

#### Латинский язык

1. В латинском языке есть дифтонги:

а) au, eu    б) ae, eo    в) ai, oi    г) au, ei

2. Диграфы встречаются во всех словах:

а) aēr, aurum, aera    б) oedema, foetor    в) caecus, linea, aquae    г) liquor, pneuma, auris

3. Сочетание ngu читается как [нгв] в словах:

(а) angulus, lingual    (б) lingula, lingua    (с) lingua, sanguis    (д) lingualis, angulus

#### 4.4. Шкала оценивания промежуточной аттестации

##### Зачет

Оценка	Компетенции	Дескрипторы (уровни) – основные признаки освоения (показатели достижения результата)
--------	-------------	--

«зачтено» (50 - 100 баллов)	ПК-1	Студент показывает достаточный уровень знаний фонетической, грамматической, базовой лексики языка, привлекает междисциплинарные связи. Ответ построен логично, материал излагается литературным языком, привлекается иллюстративный материал. Исполняет полученные знания для решения практических заданий, и необходимые навыки чтения, письма, перевода. Вопросы, задаваемые преподавателем, не вызывают существенных затруднений
«не зачтено» (0 - 49 баллов)	ПК-1	Студент показывает слабый уровень профессиональных знаний, затрудняется при анализе языкового материала. Не может привести лексические и грамматические примеры. Неуверенно и логически непоследовательно излагает материал. Неправильно отвечает на поставленные вопросы или затрудняется с ответом

### Экзамен

Оценка	Компетенции	Дескрипторы (уровни) – основные признаки освоения (показатели достижения результата)
«отлично» (85 - 100 баллов)	ПК-1	Демонстрирует высокий уровень знаний в области языковых уроч и явлений. Демонстрирует высокий уровень знаний теории и истории древних языков. ¶Выполняет все задания по самостоятельной работе; владеет техникой чтения и анализа текста.¶Отвечает на дополнительные вопросы, полностью ориентируется в поставленной проблеме.¶Ответ построен логично, материал излагается четко, аргументированно.
«хорошо» (70 - 84 баллов)	ПК-1	Демонстрирует достаточный уровень знаний теории и истории древних классических языков.¶Проявляет хорошее знание теории, но допускает небольшую неточность при анализе текста.¶Ответ построен логично, но на дополнительный вопрос дан неполный ответ.¶Демонстрирует достаточное знание и понимание текста. Определяет его признаки, допуская небольшую неточность при переводе текста.¶Ответ построен логично, материал излагается хорошим языком. Относительно свободно ориентируется в информационном и иллюстративном материале (примеры из практики, таблицы, графики и т.д.). Вопросы, задаваемые преподавателем, не вызывают существенных затруднений.
«удовлетворительно» (50 - 69 баллов)	ПК-1	Демонстрирует недостаточный уровень знаний теории и истории классических древних языков.¶Производит анализ текста с ошибками.¶Ответ не всегда логично выстроен, материал излагается без применения научной терминологии.¶ Слабо ориентируется в информационном и иллюстративном материале (примеры из практики, таблицы, графики и т.д.). Вопросы, задаваемые преподавателем, вызывают затруднения.
«неудовлетворительно» (менее 50 баллов)	ПК-1	Демонстрирует незнание истории классических древних языков. Не может анализировать текст, выявлять его особенности.¶Показывает слабый уровень профессиональных знаний, затрудняется при анализе языкового материала. Не может привести лексические и грамматические примеры.¶Неуверенно и логически непоследовательно излагает материал. Не ориентируется в информационном и иллюстративном материале (примеры из практики, таблицы, графики и т.д.). Неправильно отвечает на поставленные вопросы или затрудняется с ответом.



## 5. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

### 5.1 Методические указания по организации самостоятельной работы обучающихся:

Приступая к изучению дисциплины, в первую очередь обучающимся необходимо ознакомиться содержанием рабочей программы дисциплины (РПД), которая определяет содержание, объем, а также порядок изучения и преподавания учебной дисциплины, ее раздела, части.

Для самостоятельной работы важное значение имеют разделы «Объем и содержание дисциплины», «Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины» и «Материально-техническое обеспечение дисциплины, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы».

В разделе «Объем и содержание дисциплины» указываются все разделы и темы изучаемой дисциплины, а также виды занятий и планируемый объем в академических часах.

В разделе «Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины» указана рекомендуемая основная и дополнительная литература.

В разделе «Материально-техническое обеспечение дисциплины, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы» содержится перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем, необходимых для освоения дисциплины.

### 5.2 Рекомендации обучающимся по работе с теоретическими материалами по дисциплине

При изучении и проработке теоретического материала необходимо:

- просмотреть еще раз презентацию лекции в системе MOODLe, повторить законспектированный на лекционном занятии материал и дополнить его с учетом рекомендованной дополнительной литературы;
- при самостоятельном изучении теоретической темы сделать конспект, используя рекомендованные в РПД источники, профессиональные базы данных и информационные справочные системы;
- ответить на вопросы для самостоятельной работы, по теме представленные в пункте 3.2 РПД.
- при подготовке к текущему контролю использовать материалы фонда оценочных средств (ФОС).

### 5.3 Рекомендации по работе с научной и учебной литературой

Работа с основной и дополнительной литературой является главной формой самостоятельной работы и необходима при подготовке к устному опросу на семинарских занятиях, к дебатам, тестированию, экзамену. Она включает проработку лекционного материала и рекомендованных источников и литературы по тематике лекций.

Конспект лекции должен содержать реферативную запись основных вопросов лекции, в том числе с опорой на размещенные в системе MOODLe презентации, основных источников и литературы по темам, выводы по каждому вопросу. Конспект может быть выполнен в рамках распечатки выдачи презентаций лекций или в отдельной тетради по предмету. Он должен быть аккуратным, хорошо читаемым, не содержать не относящуюся к теме информацию или рисунки.

Конспекты научной литературы при самостоятельной подготовке к занятиям должны содержать ответы на каждый поставленный в теме вопрос, иметь ссылку на источник информации с обязательным указанием автора, названия и года издания используемой научной литературы. Конспект может быть опорным (содержать лишь основные ключевые позиции), но при этом позволяющим дать полный ответ по вопросу, может быть подробным. Объем конспекта определяется самим студентом.

В процессе работы с основной и дополнительной литературой студент может:

- делать записи по ходу чтения в виде простого или развернутого плана (создавать перечень основных вопросов, рассмотренных в источнике);
- составлять тезисы (цитирование наиболее важных мест статьи или монографии, короткое изложение основных мыслей автора);
- готовить аннотации (краткое обобщение основных вопросов работы);
- создавать конспекты (развернутые тезисы).

### 5.4. Рекомендации по подготовке к отдельным заданиям текущего контроля

Собеседование предполагает организацию беседы преподавателя со студентами по вопросам практического занятия с целью более обстоятельного выявления их знаний по определенному разделу, теме, проблеме и т.п. Все члены группы могут участвовать в обсуждении, добавлять информацию, дискутировать, задавать вопросы и т.д.

Устный опрос может применяться в различных формах: фронтальный, индивидуальный, комбинированный. Основные качества устного ответа подлежащего оценке:

- правильность ответа по содержанию;
- полнота и глубина ответа;
- сознательность ответа;
- логика изложения материала;
- рациональность использованных приемов и способов решения поставленной учебной задачи;
- своевременность и эффективность использования наглядных пособий и технических средств при ответе;
- использование дополнительного материала;
- рациональность использования времени, отведенного на задание.

Устный опрос может сопровождаться презентацией, которая подготавливается по одному из вопросов практического занятия. При выступлении с презентацией необходимо обращать внимание на такие моменты как:

- содержание презентации: актуальность темы, полнота ее раскрытия, смысловое содержание, соответствие заявленной темы содержанию, соответствие методическим требованиям (цели, ссылки на ресурсы, соответствие содержания и литературы), практическая направленность, соответствие содержания заявленной форме, адекватность использования технических средств учебным задачам, последовательность и логичность презентуемого материала;
- оформление презентации: объем (оптимальное количество), дизайн (читаемость, наличие и соответствие графики и анимации, звуковое оформление, структурирование информации, соответствие заявленным требованиям), оригинальность оформления, эстетика, использование возможности программной среды, соответствие стандартам оформления;
- личностные качества: ораторские способности, соблюдение регламента, эмоциональность, умение ответить на вопросы, систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам программы;
- содержание выступления: логичность изложения материала, раскрытие темы, доступность изложения, эффективность применения средств ИКТ, способы и условия достижения результативности и эффективности для выполнения задач своей профессиональной или учебной деятельности, доказательность принимаемых решений, умение аргументировать свои заключения, выводы.

## **6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

### **6.1 Основная литература:**

1. Кацман Н.Л., Покровская З.А. Латинский язык : Учебник для вузов. - 6-е изд.. - М.: ВЛАДОС, 2003. - 452 с.
2. Аверина С.А., Навтанович Л.М., Попов М.Б., Старовойтова О.А. Старославянский язык : учебник. - СПб: Филологический факультет СПб ГУ, 2013. - 447 с.
3. Чеснокова Н.В., Тамб. гос. ун-т им. Г.Р. Державина Греческий язык: теория и практика : учеб.-метод. пособие. - Тамбов: [Издат. дом ТГУ им. Г.Р. Державина], 2016. - 102 с.

### **6.2 Дополнительная литература:**

1. Бондалетов В.Д., Самсонов Н.Г., Самсонова Л.Н. Старославянский язык : Сб. упражнений : Учебник для вузов. - 2-е изд.. - М., М.: Флинта, Наука, 2001. - 312 с.
2. Гончарова, Н. А. Латинский язык : учебник. - 2023-01-20; Латинский язык. - Минск: Вышэйшая школа, 2010. - 310 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/20084.html>

3. Дубровина С.Ю. Древнегреческий язык. Самостоятельная работа студентов : учеб. пособ.. - Тамбов: Изд-во ТГУ, 2010. - 58 с.
4. Новикова Н.В. Старославянские тексты с комментариями : учеб. пособие. - Тамбов: Изд-во ТГУ, 2008. - 58 с.
5. Новикова Н.В. Практические занятия по праславянской фонологии : учеб.-метод. пособие. - Тамбов: [Издат. дом ТГУ им. Г.Р.Державина], 2011. - 64 с.
6. Панасенко Ю.Ф. Латинский язык : учебник. - Москва: ГЭОТАР-Медиа, 2016. - 352 с. - Текст : электронный // ЭБС «Консультант студента вуза и медвуза [сайт]. - URL: <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785970435021.html>
7. Ремнёва М.Л. Старославянский язык : учеб. пособ.. - М.: Академический проект, 2004. - 351 с.
8. Старославянский язык. Морфология. : Сборник упражнений. - Тамбов, 1999. - 87 с.
9. Ярхо В.Н., Лобода В.И. Латинский язык : Учебник для пед. вузов. - 7-е изд., стер.. - М.: Высшая школа, 2003. - 384 с.

### 6.3 Иные источники:

1. Журнал "Русский язык" - <https://rus.1sept.ru/>
2. Интернет-портал "Русский язык" - <http://www.gramota.ru>
3. Культура письменной речи. Русский язык и литература - <http://www.grammar.ru>
4. Русский филологический портал - [www.philology.ru](http://www.philology.ru)
5. Федеральный портал «Российское образование» - <http://www.edu.ru/>
6. Каталог образовательных интернет-ресурсов - [http://www.edu.ru/index.php?page\\_id=6](http://www.edu.ru/index.php?page_id=6)
7. Гуманитарная электронная библиотека - <http://www.lib.ua-ru.net/katalog/41.html>
8. Электронная библиотека учебников для вузов - <http://4du.ru/>
9. Интернет библиотека электронных книг Elibrus - <http://elibrus.lgb.ru/psi.shtml>

## 7. Материально-техническое обеспечение дисциплины, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Для проведения занятий по дисциплине необходимо следующее материально-техническое обеспечение: учебные аудитории для проведения занятий лекционного и семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, помещения для самостоятельной работы.

Учебные аудитории и помещения для самостоятельной работы укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Помещения для самостоятельной работы укомплектованы компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Университета.

Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования, обеспечивающие тематические иллюстрации (проектор, ноутбук, экран/ интерактивная доска).

Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение:

Операционная система "Альт Образование"

Операционная система Microsoft Windows 10

Kaspersky Endpoint Security 10 для Windows "Лаборатория Касперского"

Microsoft Windows 10

1С: Предприятие 8

Nero 8 Nero AG 07.10.2010 553,00 MB 8.10.308

Операционная система Linux Alt 8.1 Образование

Профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

1. Scopus: база данных . – URL: <https://www.scopus.com>
2. Springer Open (ресурсы Springer открытого доступа): база данных. – URL: <https://www.springeropen.com>
3. Web of Science: политематическая реферативно-библиографическая и наукометрическая база данных . – URL: <https://apps.webofknowledge.com>
4. Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru. – URL: <https://elibrary.ru>
5. Президентская библиотека имени Б.Н. Ельцина. – URL: <https://www.prilib.ru>
6. Российская государственная библиотека. – URL: <https://www.rsl.ru>
7. Российская национальная библиотека. – URL: <http://nlr.ru>
8. Тамбовская областная универсальная научная библиотека им. А.С. Пушкина. – URL: <http://www.tambovlib.ru>  
<https://biblioclub.ru>
10. Электронная библиотека РФФИ. – URL: <https://www.rfbr.ru/rffi/ru/library>
11. Электронный каталог Фундаментальной библиотеки ТГУ. – URL: <http://biblio.tsutmb.ru/elektronnyij-katalog>
12. Юрайт: электронно-библиотечная система. – URL: <https://urait.ru>
13. Консультант студента. Гуманитарные науки: электронно-библиотечная система. – URL: <https://www.studentlibrary.ru>

### **Электронная информационно-образовательная среда**

[https://auth.tsutmb.ru/authorize?response\\_type=code&client\\_id=moodle&state=xyz](https://auth.tsutmb.ru/authorize?response_type=code&client_id=moodle&state=xyz)

Взаимодействие преподавателя и студента в процессе обучения осуществляется посредством мультимедийных, гипертекстовых, сетевых, телекоммуникационных технологий, используемых в электронной информационно-образовательной среде университета.